



CREACIÓN E INTERPRETACIÓN DE PLANOS

[Este Documento representa una pequeña parte del Manual que recibe cada Participante](#)

[Vea el Temario del Curso - Solicite aquí su Cotización](#)

Fundamentos del Dibujo Técnico e Introducción a la Normalización.

Introducción al Dibujo Técnico:

El Dibujo Técnico nació con la tecnología, y se ha desarrollado junto con esta.

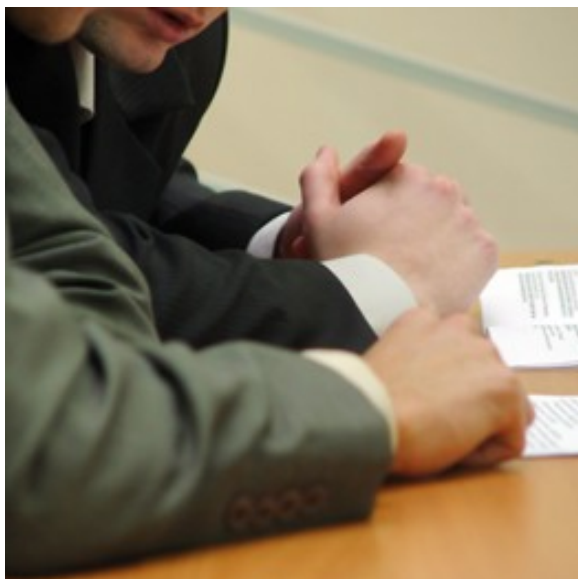
Nació con la necesidad de comunicar ideas que encerraban un contenido técnico, de tal forma que aquellos que fabricaban los dispositivos, los ejecutasen tal cual habían sido gestados.

Las exigencias actuales en los procesos constructivos e industriales, han hecho del Dibujo Técnico un instrumento de comunicación complejo e indispensable en las actividades industriales hoy en día.



El Dibujo Técnico:

El Dibujo Técnico es el lenguaje gráfico utilizado en actividades industriales, para efectuar la comunicación de ideas que encierran un contenido tecnológico.



Se define como lenguaje gráfico, debido a que la comunicación que se ha de transmitir, se efectúa por intermedio de representaciones y simbologías que se depositan o imprimen sobre una superficie (telas o papeles de dibujo).

Fundamentalmente el Dibujo Técnico tiene dos objetivos principales; en primer término, comunicar la información en un momento dado y en segundo término, registrar la información para ser utilizada en cuanto sea necesario.

Es una característica muy importante del Dibujo Técnico, que la información depositada pueda ser leída e interpretada por cualquier persona ligada a las actividades industriales, e incluso siendo aquellas de diversas nacionalidades. El Dibujo Técnico es un lenguaje universal...



...Comunicación Tecnológica:

La idea del Dibujo Técnico se puede describir más exactamente con el concepto de “Comunicación Tecnológica”, ya que el objetivo primero como ya se ha definido, es el de comunicar ideas técnicas.

La denominación de Dibujante Técnico no define exactamente a la labor que desempeña este profesional en la industria, aunque si bien es cierto, el dibujo o las representaciones gráficas, son el recurso mas importante en la comunicación tecnológica, pero también es cierto, tal como se ha señalado, es sólo un recurso ya que el objetivo principal es la comunicación. En una organización industrial “el dibujante técnico” es el profesional responsable de la comunicación y su función es la de ejecutar documentos de fabricación.



Factores que el Dibujo Técnico debe cumplir para ser considerado como medio de comunicación.

- Que los elementos que lo componen (simbologías, representaciones, etc.), sean de formas claras y sencillas y de rápida aplicación, de tal manera, que la preparación de la información no sea extremadamente dificultosa y tardía de ejecutar, y que la lectura e interpretación posterior sea rápida e inequívoca.
- En segundo lugar, que todos estos recursos empleados en la preparación de la información, sean normalizados para mantener la calidad de medio de comunicación común entre todas las partes interesadas, y que asegure una ínter cambiabilidad expedita.
- Y en tercer lugar, que sea de conocimiento general en la industria, tanto de los que preparan la información, como de las que la reciben.

Si nos detenemos por algunos momentos a meditar los aspectos anteriormente nombrados como requisitos indispensables para que el Dibujo Técnico sea considerado como medio de comunicación, entonces podemos darnos cuenta que la representación correcta de objetos o llámese prototipos, es una labor muy compleja.

Cuando observamos un elemento cualquiera, no podemos dejar de notar tres aspectos fundamentales en este: Alto, Ancho y Largo.

Si queremos entonces transmitir de forma rápida y clara debemos recurrir a las Técnicas que el Dibujo Técnico o bien el “Dibujante Técnico” deberá dominar para no romper con los parámetros básicos que los medios de comunicación exigen.

Al referirnos “Técnicas”, hablamos en realidad de todas las herramientas válidas para la representación de prototipos a construir....

